

СВЯЗУЮЩИМ ЗВЕНОМ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ МОЖЕТ СТАТЬ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ВЕДЬ МАЛЫШИ ПРЕДПОЧИТАЮТ ПРОДУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДРУГИМ ВИДАМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИМЕННО ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК РАСКРЫВАЕТСЯ КАК ЛИЧНОСТЬ.

ПОЭТОМУ ОСОБУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ ПРИОБРЕТАЕТ ТАКАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ НАК ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСОВ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА, ПО РЕЗУЛЬТАТАМ НОТОРЫХ ПРОВОДЯТСЯ ВЫСТАВКИ. КОНКУРСЫ
МОГУТ БЫТЬ ПРИУРОЧЕНЫ К ПРАЗДНИКАМ, ВРЕМЕНАМ
ГОДА, ТЕМАТИЧЕСКИМ НЕДЕЛЯМ И Т.П. ДАННАЯ ФОРМА
РАБОТЫ ПОЗВОЛЯЕТ ВОВЛЕКАТЬ РОДИТЕЛЕЙ В СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РЕБЕНКОМ В УСЛОВИЯХ
СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА, ДАЕТ РОДИТЕЛЯМ И ДЕТЯМ
ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ СВОИ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ. РЕБЕНОК В ХОДЕ СОЗДАНИЯ РАБОТЫ УЗНАЕТ МНОГО
ИНТЕРЕСНОГО О МИРЕ, КОТОРЫЙ ЕГО ОКРУЖАЕТ,
УЧИТСЯ ЦЕНИТЬ И ПОНИМАТЬ ПРИРОДУ, РАЗВИВАЕТ
ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ И
МЕЛКУЮ МОТОРИКУ.



В РЕЗУЛЬТАТЕ РЕБЕНОК НАЧИНАЕТ МЫСЛИТЬ КРЕАТИВНО. ПРИ ВИДЕ ОБЫЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ У НЕГО НАЧИНАЮТ ВОЗНИКАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ АССОЦИАЦИИ. УЖЕ ПОТОМ, В ШКОЛЕ, ОН УДИВИТ НЕСТАНДАРТНЫМ ПОДХОДОМ К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ.

ПЕДАГОГИ ДОЛЖНЫ ВОВЛЕКАТЬ РОДИТЕЛЕЙ В УЧАСТИЕ В ДОСУГАХ И ПРАЗДНИКАХ, B COOTBETCTBUU TEMATUYECKUM ПЛАНИРОВАНИЕМ, ГДЕ ДЕТИ УВИДЯТ РОДИТЕЛЕЙ В НЕОБЫЧНОЙ ДЛЯ НИХ СИТУАЦИИ (УЧАСТИЕ В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ. СЦЕНКАХ. ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСЕН. СТИХОВ И ТАНЦЕВ). ПРИМЕР БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ ПОМОЖЕТ МАЛЫШАМ РАСКРЕПОСТИТЬСЯ. РОДИТЕЛИ ЖЕ ИЗНУТРИ ВИДЯТ ПРОБЛЕМЫ СВОЕГО РЕБЕНКА. ТРУДНОСТИ ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ. ПОЛУЧАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПРОБОВАТЬ РАЗНЫЕ ПОДХОДЫ, ОБМЕНЯТЬСЯ ОПЫТОМ. ВЗРОСЛЫЕ ЛУЧШЕ ПОНИМАЮТ СОСТОЯНИЕ СВОИХ ЖЕ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ВЫСТУПАЮТ ПЕРЕД НИМИ. ВАЖНА ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЕЙ В ИЗГОТОВЛЕНИИ АТРИБУТОВ ПРАЗДНИКА, КОСТЮМОВ.



ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ —

3ТО ВОЛШЕБНЫЙ МИР, В КОТОРОМ

ИНТЕРЕСНО ВСЕМ: И САМИМ ДЕТЯМ И

ВЗРОСЛЫМ. ОДНАКО,
В ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С СЕМЬЕЙ НЕТ ГОТОВЫХ РЕЦЕПТОВ.

УСПЕХ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ

ИНИЦИАТИВНОСТЬЮ И ТЕРПЕНИЕМ

ПЕДАГОГОВ. ФОРМЫ

РАБОТЫ ПОСТОЯННО МЕНЯЮТСЯ. ЦЕЛЬ —

ДИАЛОГ ВОСПИТАТЕЛЯ, ВОСПИТАННИКА
И РОДИТЕЛЕЙ.